



List of books on/by

HARIVANSH RAI BACHCHAN

(Available in the Central Library)



How to Recommend Book(s)?

You may recommend the books by filling out recommendation forms available on the website

(<https://library.iitd.ac.in/bookrecommendation>) or through the online recommendation system (<https://library.iitd.ac.in/obrs>) using your Kerberos ID and password.



Compiled by,
Collection Development Division
Central Library

Indian Institute of Technology Delhi

Ph: 2659 6622/6096 | Email: cdd@library.iitd.ac.in

Harivansh Rai Bachchan (27 November 1907 – 18 January 2003) was a Hindi language poet and writer. He was one of the major poets of the Post-Chhayavad period of Hindi poetry. His most famous work is Madhushala. He died on 18 January 2003 in Mumbai. Indian film industry actor Amitabh Bachchan is his son.

He taught English at Allahabad University. Later he worked as a Hindi expert in the Ministry of External Affairs of the Government of India. Later he was a nominated member of Rajya Sabha. Bachchan ji is counted among the most popular poets of Hindi.

His father's name was Pratap Narayan Srivastava and mother's name was Saraswati Devi. In his childhood he was called 'Bachchan' which literally means 'child' or 'son'. Later he became famous by this name.

He received education first in Urdu and then in Hindi in Kayastha school. He completed M.A. in English from Allahabad University and Ph.D. from Cambridge University by doing research on the poems of famous English poet W.B. Yeats.

His work 'Do Chattane' was awarded the Sahitya Akademi Award for Hindi Poetry in 1968. In the same year he was also honored with the Soviet Land Nehru Award and the Lotus Award of the Afro Asian Conference. Birla Foundation gave him Saraswati Samman for his autobiography. Bachchan was awarded the Padma Bhushan by the Government of India in 1976 in the field of literature and education.

हरिवंश राय बच्चन (27 नवम्बर 1907 – 18 जनवरी 2003) हिंदी भाषा के एक कवि और लेखक थे। वे हिन्दी कविता के उत्तर छायावाद काल के प्रमुख कवियों में से एक थे। उनकी सबसे प्रसिद्ध कृति मधुशाला है। उनका निधन 18 जनवरी 2003 के दिन, मुम्बई में हुआ था। भारतीय फिल्म उद्योग के अभिनेता अमिताभ बच्चन उनके सुपुत्र हैं।

उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अंग्रेजी का अध्यापन किया। बाद में भारत सरकार के विदेश मंत्रालय में हिन्दी विशेषज्ञ रहे। अनन्तर राज्य सभा के मनोनीत सदस्य रहे। बच्चन जी की गिनती हिन्दी के सर्वाधिक लोकप्रिय कवियों में होती है।

इनके पिता का नाम प्रताप नारायण श्रीवास्तव तथा माता का नाम सरस्वती देवी था। इनको बाल्यकाल में 'बच्चन' कहा जाता था जिसका शाब्दिक अर्थ 'बच्चा' या 'संतान' होता है। बाद में ये इसी नाम से प्रसिद्ध हुए।

उन्होंने कायस्थ पाठशाला में पहले उर्दू और फिर हिंदी की शिक्षा प्राप्त की। उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय से अंग्रेजी में एम॰ए॰ और कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय से अंग्रेजी साहित्य के विख्यात कवि डब्ल्यू॰बी॰ यीट्स की कविताओं पर शोध कर पीएच.डी.(Ph.D) पूरी की थी।

उनकी कृति दो चट्टानें को १९६८ में हिन्दी कविता के साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। इसी वर्ष उन्हें सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार तथा एफ्रो एशियाई सम्मेलन के कमल पुरस्कार से भी सम्मानित किया गया। बिड़ला फाउण्डेशन ने उनकी आत्मकथा के लिए उन्हें सरस्वती सम्मान दिया था। बच्चन को भारत सरकार द्वारा १९७६ में साहित्य एवं शिक्षा के क्षेत्र में पद्म भूषण से सम्मानित किया गया था।

List of works (प्रमुख कृतियाँ)

Poems:

- Chal Mardane (चल मरदाने)
- Barsaat Ki Aati Hawa (बरसात की आती हवा)
- Tera Haar (तेरा हार) (1932)
- Madhushala (मधुशाला) (1935)
- Madhubala (मधुबाला) (1936)
- Madhukalash (मधुकलश) (1937)
- Raat Aadhi Kheench Kar Meri Hatheli
- Nisha Nimantran (निशा निमंत्रण) (1938)
- Ekaant Sangeet (एकांत संगीत) (1939)
- Aakul Antar (आकुल अंतर) (1943)
- Satarangini (सतरंगिनी) (1945)
- Halaahal (हलाहल) (1946)
- Bengal ka Kaavya (बंगाल का काव्य) (1946)
- Khaadi ke Phool (खादी के फूल) (1948)
- Soot ki Maala (सूत की माला) (1948)
- Milan Yamini (मिलन यामिनी) (1950)
- Pranay Patrika (प्रणय पत्रिका) (1955)
- Dhaar ke idhar udhar (धार के इधर उधर) (1957)
- Aarti aur Angaare (आरती और अंगारे) (1958)
- Buddha aur Naachghar (बुद्ध और नाचघर) (1958)
- Tribhangima (त्रिभंगिमा) (1961)
- Chaar kheme Chaunsath khoonte (चार खेमे चौंसठ खूंटे) (1962)
- Do Chattane (दो चट्टानें) (1965)
- Bahut din beete (बहुत दिन बीते) (1967)
- Katti pratimaon ki awaaz (कटती प्रतिमाओं की आवाज़) (1968)
- Ubharte pratimaano ke roop (उभरते प्रतिमानों के रूप) (1969)
- Jaal sameta (जाल समेटा) (1973)
- Nirman (निर्माण)
- Aathmaparichai (आत्मपरिचय)
- Ek Geet (एक गीत)
- Bhool gaya hai kyun insaan (भूल गया है क्यों इंसान)
- Agneepath (अग्निपथ)

Autobiographies:

- Kya bhooloon kya yaad karoon (क्या भूलूँ क्या याद करूँ) (1969)
- Neerh ka nirmaan phir (नीड़ का निर्माण फिर) (1970)
- Basere se door (बसेरे से दूर) (1977)
- Dashdwaar se sopaan tak (दशद्वार से सोपान तक) (1985), In the Afternoon of Time
- Bachchan rachanavali ke nau khand (बच्चन रचनावली के नौ खण्ड)

List of Books available in Central Library

1.	Bachchan, Harivansh Rai (1964). Abhinav sopan (अभिनव सोपान). Delhi: Rajpal. H 821.214.21-1 BAC-A G11556 H
2.	Gopal Das Neeraj (ed.) and Suresh Kumar (ed.) (2004). Bachchan yatari agnipath ka (बच्चन यात्री अग्निपथ का). Delhi: Diamond Books. H 821.214.21-1:8.09 -BAC 145555 H
3.	Bachchan, Harivansh Rai (2004). Basere se door (बसैरे से दूर). Delhi: Rajpal and Sons. H 92(BAC) BAC-B 145558 H
4.	Bachchan, Harivansh Rai (2003). Dashdwar se sopan tak (दशद्वार से सोपान तक). Delhi: Rajpal and Sons. H 92(BAC) BAC-D 145585 H
5.	Tandon, Bishan (2009). Harivansh Rai Bachchan (हरिवंश राय बच्चन). Delhi: Sahitya Akademi. H 929BAC TAN-H H018 H
6.	Ajit Kumar (ed.) (2016). Harivansh Rai Bachchan rachna-sanchayan (हरिवंश राय बच्चन रचना-संचयन). Delhi: Sahitya Akademi. H 821.214.21-1 BAC-H 173160 H
7.	Bachchan, Harivansh Rai (tr.) (2011). King Lear. Delhi: Rajpal. H 821.111-2 SHA-K 160453 H
8.	Bachchan, Harivansh Rai (tr.) (1960). Macbeth. Delhi: Rajpal. H 820-2 SHE-M 42642 H

9.	Bachchan, Harivansh Rai (2004). Kya bhulun kya yad karun (क्या भूलूं क्या याद करूं). Delhi: Rajpal. H 92(BAC) BAC-K	145410 H
10.	Bachchan, Harivansh Rai (2023). Madhushala (मधुशाला). Delhi: Rajpal and Sons. 821.214.21-1 BAC-M	H184 H
11.	Bachchan, Harivansh Rai (2001). Meri shreshtha kavitayen (मेरी श्रेष्ठ कविताएँ). Delhi: Rajpal and Sons. H 821.214.21-1 BAC-M	145501 H
12.	Bachchan, Harivansh Rai (1970, 2003). Neerh ka nirman phir (नीड़ का निर्माण फिर). Delhi: Rajpal. H 821.214.21-1 BAC-N	49107, 145752 H
13.	Pant, Sumitranandan (1970). Pant ke sau patra Bachchan ke naam (पंत के सौ पत्र बच्चन के नाम). Delhi: Rajpal. H 821.214.21(044) PAN-P	49124 H
14.	Bachchan, Harivansh Rai (2002). Saath geet ratna (साठ गीत रत्न). Delhi: Vani Prakashan. H 821.214.21-1 BAC-S	145522-145523 H
15.	Bachchan, Harivansh Rai (1969). Ubharte pratiman ke roop (उभरते प्रतिमान के रूप). Delhi: Rajpal and Sons. H 821.214.21-1 BAC-U	42602 H

Updated by Central Library on
17th October 2024